

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 350  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБОУ школа №350 Невского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы №350  
Невского района Санкт-Петербурга

(протокол от 31.08.2018 № 1 )

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2018 № 172/1  
Директор  
ГБОУ школы №350  
Невского района Санкт-Петербурга



Д.С.Мельников

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Музыка»  
для 7 Бкласса  
на 2018 – 2019 уч год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>1. . Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, если есть – авторов и места, года издания</p>	<p>составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М: Просвещение, 2014 г.</p>
<p>2. Информация об используемом учебнике</p>	<p>Музыка.7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2014</p>
<p>3 Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе о количестве обязательных часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, уроков внеклассного чтения и развития речи</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, <u>  34  </u> часов в год          Их них контрольных работ <u>  0  </u> часов          лабораторных работ <u>  0  </u> часов          практических работ <u>  0  </u> часов          уроков внеклассного чтения <u>  0  </u> часов          уроков развития речи <u>  0  </u> часов</p>
<p>4. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету</p>	<p>Предусматривается применение следующих технологий обучения: здоровьесберегающая, технология сотрудничества, игровые технологии, элементы проблемного обучения, технологии уровневой дифференциации, здоровье сберегающие технологии, ИКТ.</p>
<p>5. Планируемый результат на конец учебного года (в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения, а также требованиями ОГЭ и ЕГЭ).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Предметные результаты:</b></p> <p><b>Знать :</b>          -Музыкальную культуру России.          -Известных русских и зарубежных композиторах и их творчестве.          -Виды, жанры и формы музыкальных произведений.          -Средства музыкальной выразительности          -Русское народное творчество (песни, танцы)</p> <p><b>Уметь:</b>          продемонстрировать личностное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;          воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;          проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</p>

	<p>продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> <p>показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;</p> <p>охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;</p> <p>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).</p> <p><b>Результат:</b>  <b>Знать:</b> основные понятия по предмету «музыка», этапы развития музыкальной истории, понимать важность музыки в мировой культуре;  <b>Уметь</b> использовать приобретенные знания, проводить аналогии между изученными произведениями.</p>
--	---

## 2. Содержание программы по музыке

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 часов) Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально- драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др.

Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов) Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений. 3. Литература и средства обучения Методические и учебные пособия:

- Музыка. 5 кл.: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 2014 г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 5кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014 г.
- Музыка. 5 кл.: Творческая тетрадь: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Просвещение, 2014 г.
- Музыка. 5 кл.: Фонохрестоматия. М.: Просвещение, 2014 г.

Рекомендуемые средства обучения:

1. Интернет – ресурсы.

- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

2. Компьютер.

3. Музыкальная аппаратура.

4. Мультимедийный проектор.

5. Презентации по темам

6. Фонограммы классических произведений.

Дополнительная литература:

- Воспитание музыкой. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарёва. М. «Просвещение» 1991 г.
- Как рассказывать детям о музыке? Д.Б.Кабалевский. М. «Просвещение» 1989 г.
- Методические рекомендации для учителя. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. М. «Дрофа» 2014 г.
- Музыкальное воспитание в школе. О.А.Апраксина. М. «Музыка».
- Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями.«Си ЭТС», 2014 г.
- Серьёзная музыка в школе. К.П.Португалов. М. «Просвещение» 1980 г.
- Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2012 г.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

Класс 7

Количество часов

Всего 34 час;

в неделю 1 час.

Учебник: Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2014

Авторская программа для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М: Просвещение, 2014 г.

№ п/п	Дата	Название раздела или темы	Планируемый результат (поурочно)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1		Классика и современность	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
2		В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.
3		В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Импровизировать в пении, пластике, в театрализации.
4		Опера «Князь Игорь» русская эпическая опера «Ария князя Игоря» «Портрет половцев»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.
5-6		Опера «Князь Игорь» русская эпическая опера «Ария князя Игоря» «Портрет половцев»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.
7		В музыкальном театре балет. Балет «Ярославна»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит</i>	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

			<i>возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	<p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.</p> <p>Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p>Определять характерные признаки музыки и литературы.</p> <p>Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.</p> <p>Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.</p> <p>Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании).</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.</p> <p>Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p> <p>Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p>
8-9		В музыкальном театре балет. Балет «Ярославна»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
10		Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
11		Мой народ - американцы. «Порги и Бесс» Первая американская национальная опера.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
12		Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Камильо.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
13		Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Камильо.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
14		Балет «Кармен-сюита» Новое прочтение оперы Бизе.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
15		Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» «От страдания к радости»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	

16		«Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
17		Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда» Вечные темы. Главные образы.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
18		«Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для симфонического оркестра.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.
19		«Гоголь-сюита» Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Музыканты - извечные маги»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.
20-21		Музыкальная драматургия – развитие музыки	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.
22		Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
23		Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто гротто» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.
24		Соната. Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит</i>	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).

		Соната №2 С. Прокофьева Соната №11 В.-А. Моцарта	<i>возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.
25		Симфоническая музыка.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.
26		Симфония №103 «С тремоло литавр» Й. Гайдн.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
27		Симфония №40 В.-А. Моцарта.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.
28		Симфония №1 «Классическая». С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Импровизировать в пении, игре, пластике.
29		Симфония №8 «Неоконченная»	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.
30		Ф. Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами. Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)
31		Симфония №5 П. Чайковского	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	



32		Симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
33		Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
34		Инструментальный концерт.	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении	
		Итого:	34	